



ブラッシュアップゴスペルライブ2013

つなげよう♪ありがとうの輪

感動と興奮のブラッシュアップが無事終わって、早3ヶ月が経とうとしています。関わってくださったすべての方々、本当にお疲れさまでした。そして、ありがとうございました。ライブを振り返り、JUNKO先生、サンクスメンバー、サポートしてくださった方々よりメッセージをいただきました。

みらいへ JUNKO @TAG代表

「一から自分たちでつくるワンマンライブをやってみよう」とBrush Up!ゴスペルライブをみなさんに提案したのが7年前。当時、サンクス・エイジング・ゴスペルカンパニーの形はおろか、クワイヤー間の交流は全くなく、また役員のいないクワイヤーもあったりと、今振り返るとステージ経験も運営ノウハウもまだまだ未熟な状態でありました。その後7年間、3回のブラッシュアップライブに加え、ライブハウスを借り切ったゴスペル感謝祭、プロの音響にサポートしていただいた初のレコーディング、その時折の私からのチャレンジ提案に、戸惑いの声が多かったわけではありませんが、最終的にはみんなついて来て下さり、一丸となって同じ方向に向かって進むことができました。

ただ楽しく歌いたいからゴスペルを始めた。という人がほとんどの中、一致団結して成功に向かうため、シニアや子連れ、体の弱い方等、弱者をサポートしながら歌に臨む形がごく自然に定着しました。それはサポートしてもらった人に感謝の気持ちを、サポートした人には遣り甲斐と自分の存在意義を、聞いてくださった方には湧き上がるやる気を、そして私達のグループに団結力を与えてくれました。好きなゴスペルを歌いながら、自分のためだけでなく、仲間、聞いてくださる方に、地域社会に力を与えられるグループであるということは、自分たちの最高の財産です。

これまで音楽に携わってきていますが、テクニカルな部分はとても大切なが、それはあくまで一側面でありません。いろんな方と深く関わり合うことで培う人間性が自分の音、グループの音としてどう響くのか、これはとても大切な一面だと確信します。

これから皆さんと一緒に模索しながら活動していくうちに、私の頭の中でまたいろいろな提案が浮かぶことでしょう。サンクス・エイジング・ゴスペルカンパニーは、自分の年齢に限界をつけずチャレンジしていくグループでありたいと思います。

共にステキな年の齢を重ねていきましょ!

ブラッシュアップ2013 感想

タローラモ @TAG理事長(ゴベック)

私たちの活動は、歌を教えていただいて、皆で合わせて歌って、月の何時間かを利用して楽しんでいる。冷めた目でみるとそれだけのこと、それなのに毎月毎月打ち合わせを行って、時には夜遅くまで拘束されて、少しでもお金も使って、何を狙っているのだろう、何をしようとしているのだろう。参加いただいた皆さんそれぞれ思いは違っていたと思うけれど、私はこのブラッシュアップで多くの応援をして下さった観客の皆さんの拍手を聞いたかったのではなく、JUNKO先生をはじめ一緒に歌ってくれたすべてのメンバーやスタッフの笑顔が見たかったのだということとを、実感している。

だっこが参加してくれて本当に様々な世代、境遇のメンバーが寄り添うことになったTAG。それぞれがありがとうの感謝の気持ちを忘れずに、お互いの笑顔の美しさを認識出来たら、3年後もきっと心がとろけるような素晴らしいステージが出来上がると信じている。



森正人さん @音響・スタジオえむ

サンクスエイジングゴスペルカンパニーの皆さん、ブラッシュアップライブお疲れさまでした。普通の家族だと4世代分にも及ぶメンバーの皆さんが、ひとつの「光」に向かって進まれる様子や、心地よい緊張感が漂う皆さんの様子を拝見しているとライブの成功を予感せずにはいられませんでした。

今回のライブでは、技術的な統括という立場でJUNKOさんとお話しさせていただく時間も多くなりましたが、舞台裏での作業内容をメンバーで共有されていることが非常に印象的でした。上手袖の綱元など危険な箇所へのご理解をいただいたことも、我々技術スタッフにとっては助かりました。どこかの舞台屋さんがお膳立てした舞台で歌うのではなく、まさに皆さんで創りあげた素敵なライブだったと思います。そこに携わらせていただいたことを大変嬉しく思います。

私事ですが、仕事を引退したらやりたいことのひとつに「ビッグバンド」があったのですが、「ゴスペル」も加えておきたいと思っています。次回のブラッシュアップも楽しみにしております!

高谷美江さん @照明

ブラッシュアップライブ成功、おめでとうございます。私のいた調光室にも、メンバーの皆さんの今までの生き様、喜びや悲しみ想いが歌声から伝わり、ゾクゾクしながらオペレートした本番でした。「明かり・光」を通して皆様と一緒に表現し歌わせて頂きましたが如何でしたでしょうか!? 前日からの準備やリハーサルは、体力・スケジュール・予算的にもとても大変なものだとは思いますが、じっくり舞台を創り上げた結果、お客様にも皆様にも心から楽しく素晴らしいライブになったと思います。

次回開催が3年後に決まったとお聞きました。その時にますますパワーアップした皆様と是非一緒に過ごさせていただけますことを、楽しみにしております。

第3回ブラッシュアップライブを終えて

梅本和子 @実行委員会サブチーフ(TG)

2013年6月9日(日)天候 晴れ いよいよ第3回ブラッシュアップライブの幕開けです。2時には早くもメイシアター中ホールホワイエ前には並んで待つてくださっている方達がい

います。この日のためにいろいろな準備をして来ました。JUNKO先生から昨年の3月にサブチーフを任命され、生駒チーフと共に何をどの様にしていけばいいのか迷いながらのスタートでしたが、JUNKO先生のアドバイス、というより全面的なサポートを受けながら5月から毎月1回の実行委員会をスタートさせました。細かく役割分担を決め、各実行委員、各ステージマネージャー、TAG常任理事の皆様とライブに向けての活動を開始しました。その積み重ねでブラッシュアップライブは大きな問題も無く無事成功出来たと思います。先日「反省会」がありました。その中で改善点も見つかりました。そして次回の開催も決まりました。3年後の2016年6月です!又この感動を再び味わえるようステップアップしていきたいと思います。

夢のあと 三谷伸一 @ライマネ(TG)

6月9日、3回目を迎えたBUゴスペルライブ2013が無事終了しました。1年を超える準備期間には、各クワイヤーから選ばれた方々にサンクス常任理事が加わり総勢21名で組織された実行委員会が準備にあたりました。メンバーは、今現役真っ最中の人、かつてバリバリの現役だった人、子育て一生涯懸命の人等々...それぞれの経験と技術を十二分に発揮しながら、毎月1回計13回に及ぶ委員会は、まさに白熱する会議の連続で毎回3時間を優に超えていました。委員会の末席を汚した私でしたが、1回目の会議からその勢いに圧倒されると共に、ライブの大成功を予感しました。そのとおりライブは観客の感動を呼びました。皆さんも大成功に酔いしれて夢のあとでしゅか。そろそろ夢から覚めて次の夢を追いかけましょ。3年後のBUライブをめざして....



西村愛さん @総合司会

今回のブラッシュアップも司会として参加させていただき、Mitungoでも歌わせて頂き幸せでしたー! みなさん、ありがとうございました! みんなで歌うことの楽しさ、相手への思いやりや助け合い。みなさんの抜群のグループパワーに、すごいなぁと関心することばかり。本番では、みなさんの想いや生き様までがあらわれたステージ! ココロに響く歌声を聴いて、私自身も、もっとがんばって、歌を楽しみたいなーと強く思いました。イベントのタイトル通り回を重ねるごとに人生の輝きが増しているみなさん! またお会いできる日を楽しみにしています! 私これからの日々をめいっぱい楽しんでいきたいと思います♪ よろしくお祈りします!

高木 かずみ @ゴスペル18

Brush Up ! ゴスペルライブ2013のリハーサルを終えて驚きました。

他のグループうますぎる、同じ舞台にたっているいいかいな……。
いまだに歌詞まちがえる、音まちがえる、日々のレッスンをあまりにも自覚のないままに受けていました。”今日も楽しかった。チャンチャン”ではあかんかったんや……
今頃反省しても遅すぎるにも程がある。これからのことは、また後日考えるとして、とにかく明日はおもいきりやるしかない。……
本番を終えてあつ〜い一日が終わりました。こうして楽しい時間を持てたことに幸せを感じます。先生、仲間、家族、命ある我が体が感謝、感謝です。
たいしたことしなかつたのに、生意気にも”ほっとした”感を味わっています。

みっちゃん @はれたん

初めてのBrush up!

Junko先生をはじめたくさんの方々の熱い想いがギュッと詰まった素晴らしいステージで仲間と唄うことができ貴重な体験をさせて頂きました。
私は、はれたんに入会して1年8ヶ月が経ちますがまだまだ未熟で自信もなく皆の足手まといになるんじゃないかと感じてました。
でも本番ステージ上で唄っているととても気持ち良くゴスペルが楽しくてたまらなくなっている自分がいてもっと頑張ろうと思えるようになりました。
マスクワイヤーでの3曲 100人の笑顔の中で一緒に唄っている自分が幸せに感じた瞬間です。
こんな素敵な体験ができたのも先生や準備に携わった方々、家族の応援があったからだと思います。ありがとうございました。

れいちゃん @だっこ

皆さんに感謝

楽しかった！諦めないでよかった！それがライブを終えた率直な思いです。2人目の出産前後9カ月休み、今年1月に復帰しました。みんなの勢いやレベルについていけず、声も出ず……ライブ出演を悩みました。でも最後は役に立てなくても自分のできることを精一杯しようと心に決めました。ライブ後、主人から「子どもの面倒でいっぱい、ママさんではなく、楽しそうに歌うママさんシンガーの一人としてチームになじんでたよ」と言われ、いつのまにか自然体で取り組んでいたことに気づきました。それも全て、JUNKO先生をはじめ、ライブを作り上げサポートくださった皆さんのおかげです。仲間や家族の存在が本当に大きかった。感謝の気持ちでいっぱいです。

マナちゃん @ゴベック

私がサンクスに一員になったのは、前回のブラッシュアップが終わった年の秋頃でした。

ゴスペルをやろうと思ったきっかけは、偶然テレビでゴスペルの特集をやっていて、それを観た母からやってみないかと声をかけられた事から始まりました。
色々な教室を探し、行き着いたのがこのサンクスエイジングでした。
個人的な話になりますが、私は高校1年生の頃、人前に出ると極度に緊張してしまい、恐怖を感じてしまう症状に悩まされていました。
年を重ねるごとにその症状は少しずつ治まってきましたが、それでも自分に自信が持てず人目を気にしてしまったり、避けたい時がありました。そんな状態の私が、あえて人前に出るゴスペルや、過去に習っていたダンスをやろうと思ったのは、殻を破りたい気持ちは勿論あったけど、何より本来そいう事が好きだったからだと思います。
初めてゴベックの練習に見学に行ったとき、行く前は不安だらけでした。でも中に入ってみると、JUNKO先生やメンバーの皆さんが優しく迎えて下さり、温かい雰囲気がありました。「光あるところへ」を聴いたとき、「ここなら大丈夫かも…」「ここなら自分でも受け入れてくれるかも…」「この中に自分も入りたい」そいう風に感じました。
ゴベックに入って、この2年と半年の間にレコーディングでソロを出来たことなど、貴重な経験をさせて頂きました。

そして、今回のブラッシュアップでもソロを歌えることが出来ました。ソロとしてのステージでの経験は、たった一度だけで、こんな経験も少ない状態で、ブラッシュアップという大舞台でソロという重役を自分が果たせるのか、日が近づくごとに不安が増しました。お客さんの数を想像したり、中ホールという今までにない大きなステージでその前で歌うことを考えると、少し怖くなったのも事実でした。でも、振り返ると本当にやって良かったなと思います。

歌に関しては反省点はたくさんありますが、過去の色々な事を振り返って、こんな自分でもここまで出来たんだな、と思えました。

ブラッシュアップでの経験は、今後の私にとって大きな出来事となりました。

本当に出てよかった、この仲間の一員で良かったと心から思います。

JUNKO先生やサンクスの仲間と共にこの先も一緒に歩んでいきたいと思っています。

そして次のブラッシュアップでは、歌う事を楽しめる事が当たり前の事となり、もっとレベルを上げて観に来て頂いた方々に楽しんで頂けるようなステージにしたいと思っています。



合宿報告 Talking Gospel編

Talking 恒例の合宿雑感 合田之彦 @Talking Gospel前代表

創設以来7度目の合宿を7月1-2日箕面風の社にてほぼ全員参加で実施しました。予め、先生から下準備は不要ということで、取敢えずICレコーダーと少し大きめの焼酎を忍ばせて小旅行気分に参加。まずは、ラーメン体操で笑いながらも全員スイッチON。初めての体験入部の方も参加され違和感なく全員イキイキ。新曲”上を向いて歩こう”合宿中に基礎を覚えるために、パート別に何度も練習。普段聞きなれ過ぎた曲なので特にアルト、テナーベースは苦戦。明日はA、B2組に分かれ成果を発表しようということで、不思議と一体感が生まれて、部屋に帰ってから全員自主練習に励んだ模様。普段のレッスン以上に歌うことに集中でき、翌日終了きっかりにA、B班別に歌い、拍手喝采で無事終了。全員短時間でやり遂げられた達成感と、心地よい疲れを感じたことと思います。また先生の用意されたギロやウッドブロック、シェイカーなど小さな民族楽器(15種類余り)お借りして伴奏しながら体でリズムを覚える稽古も新たに加われました。風の社は全大阪がパノラマ展望でき、夜景を見ながらの会食を楽しみ、体力、酒力のある者がお部屋に帰ってから、普段話さないマル秘話が飛び出たりして、皆の心の距離がグンと近づいたようでした。我がTalkingは合宿が終わって新年度を迎えます。新たに”ゴスペル萌え”になった方々を迎え新たなステージで感動を与え、また得られる機会にめぐり会えることが楽しみです。JUNKO先生お疲れ様でした。

■サンクスパーティー2013 開催のお知らせ

今年もサンクスパーティーが開催されます！歌って踊って飲んで食べて笑って…。

ブラッシュアップ以来久しぶりの大集合。楽しく盛り上がりましょう♪♪

日時:11月17日(日) 012時～15時

場所:友子谷コミュニティセンター 2階多目的ホール

常任理事 新役員就任のお知らせ

8月5日付けでTAG常任理事 副理事長としてTalking Gospelの生駒佳子さんが就任くださることになりましたのでここにお知らせします。 代表JUNKO

♪TAG ステージ出演情報♪

☆9月10日(火) 10:30～11:30

高城児童センターワークショップ 【だっこでゴスペル】

☆9月15日(日) 12:53～13:00

よつといで祭 千里南公園野外ステージにて 【だっこでゴスペル】

☆10月6日(日) 11:50～12:15

天満音楽祭 堀川小学校にて 【はれたん】

☆10月20日(日) 11:00～11:45

吹田ジャズゴスペルライブ【Talking Gospel & ゴベック】
JR吹田駅前(メロード吹田前)野外特設ステージにて

■TAGホームページ リニューアル！！

今春からTAGホームページのリニューアル作業が着々と進んでいます。

クワイヤー紹介、活動紹介、CD視聴、メンバーブログなどなど、内容も一層充実していますのでぜひご覧ください。今後もTAGホームページ担当と各クワイヤー代表、Web担当とJUNKO先生、常任理事で進めていきたいと思っています。よろしくお願いします。

☆TAGホームページ担当:たかちゃん、みいちゃん @だっこ

みき @だっこ(常任理事内担当)

*:・。.*編集後記*:・。.:*:・。.*:。。

そろそろブラッシュアップのDVDがお手元に届き、再び感動が蘇ってきている頃でしょうか…。今回、サンクスNewsの編集を担当させていただき、改めてみなさまそれぞれの熱い想いがあの素敵なステージを創り上げたのだなぁと感じました。

だっこは初参加で不安だらけでしたが、みなさまの温かいサポートのおかげで、親子共々貴重な経験をさせて頂きました。この場をお借りして改めて御礼申し上げます。

多世代が集うサンクスで歌以外のこともいろいろ学ばせていただいております。私たちの年代にできることを探しながら、これからも一緒に楽しんでいけたらと思います。

猛暑、豪雨、竜巻と異常気象が続いておりますが、季節の変わり目で体調を崩されないようくれぐれもご自愛ください。

みき @だっこでゴスペル